SAYNETE NUEVO

TITULADO:

EL AVARO ARREPENTIDO.

PARA DOCE PERSONAS.

D. Sinforiano. *D. Julian.* *D. Fernando.* *D. Eusebio, Escribano.* *D. Luis.* *D. Antonio.* *Doña Leonor.* *Doña Leonarda.* *Lucia.* *Zarambullo.* *Bernardo.* *Dos Niños.* *Un Alguacil.*

El Teatro representa una calle pública: salen D. Sinforiano, el Escribano, y dos Alguaciles: habrá una puerta practicable á la parte izquierda.

Sinf. ESta es la casa, llamad;
y si está en casa este perro
asesino malicioso
de mi inocente dinero,
á la cárcel, porque pague,
ó se pudra en un encierro.
Esc. ¡Qué alma tan cruel! llamad.
Alg. No es menester, pues advierto
que abren la puerta.
Sale de la casa D. Luis.
Luis. Preciso
será buscar::: ¿mas qué veo?
Sinf. Los que le están aguardando
que salga del agujero:
átenle ustedes al punto.
Esc. Tened. *Sinf.* No hay que deteneros;
¿quiere usted se nos escape,
y burlados nos quedemos?
Luis. Ya es segura mi desdicha.
Esc. ¿Este vale, á favor hecho
del señor, ¿es vuestro? *Luis.* Sí,
porque negarlo no puedo.
Sinf. ¿Que no debe dice? Usted::-
Esc. Antes confiesa que es cierto
el crédito. *Sinf.* Si confiesa,
á la cárcel al momento,
hasta que pague, ó le lleven
á enterrar á un cementerio.
Esc. ¿No os habla la humanidad?
Sinf. Quien me habla son mis talegos,
que los presté á este aleve,
me están aprisa pidiendo
siempre con la boca abierta.
Luis. D. Sinforiano, yo espero
que tengais piedad de mí,
viendo que::- *Sinf.* Llevadle luego,
señor, atado á la cárcel,
que estamos perdiendo el tiempo.
Esc. ¿Qué habrá peor que un avaro?
Ved para poneros preso
el auto. *Luis.* De la Justicia
obedezco el mandamiento.
Esc. Venid. *Sinf.* ¿Pues qué no le atais?
Esc. Eso no está á cargo vuestro.
Sinf. Sí está, porque si se escapa,
soy yo el que todo lo pierdo.
Vaya atado. *Esc.* No ha de ir.
Sinf. ¡Vos sois contra mí! ¡que bueno!
favor aquí á la Justicia.
Salen Doña Leonor y dos Niños.
Leonor. Salgámos á ver qué estruendo
es este: ¡pero qué miro!
Luis, esposo, ¿qué es esto?
Niños. ¿Dónde va usté, padre?
Luis. Hijos,
á la cárcel. *Leonor.* ¡Santos cielos!
¿por qué? *Sinf.* Por lo que me debe,
y porque cobrarlo quiero.

Leonor. Vos templareis el rigor,
pues postrada á los pies vuestros
os lo suplico. *Sinf.* En mi vida
me han movido los lamentos.
Niños. Señor, por amor de Dios.
Sinf. Vaya, las chanzas dexemos,
porque en mi vida he creido
que puedan ser verdaderos
llantos de muger y niños,
ni la cojera en los perros.
Si el dinero que me debe
no me paga aquí al momento::-
Luis. Si es imposlble. *Sinf.* ¿Imposible?
Vaya á la cárcel de un vuelo,
que la cárcel sabe hacer
dinero.
Salen D. Julian y D. Antonio.
Jul. Los dos lleguemos
á ver::: ¿qué es esto, D. Luis?
Luis. Que voy por lo que le debo
á D. Sinforiano, amigos,
á la cárcel. *Ant.* ¿Y esto es cierto?
Sinf. ¡Toma, si es cierto! y en ella
se le han de pudrir los huesos.
Ant. No debeis ser tan cruel.
Sinf. Ustedes son, segun veo,
procuradores de pobres.
Jul. Somos solo verdaderos
amigos de D. Luis.
Sinf. Pues en casos como estos
los verdaderos amigos
se conocen; dadme luego
el dinero que me debe,
y está acabado este pleyto.
Jul. Darlo no puedo en el dia;
pero siendo en el comercio
mi firma abonada, á darla
en vuestro favor me ofrezco.
Ant. Y yo á lo mismo me obligo.
Sinf. Y yo las dos no las quiero.
Los 2. ¿Por qué?
Sinf. Porque quiero plata,
que yo no como ni bebo
con papeles: vaya al punto.
Esc. Pues si no tiene remedio,
fuerza es vayais á la cárcel.
Apartados algun trecho
A los Alguaciles.
vayan siguéndole ustedes.
Sinf. ¿Y pensais que yo me duermo?
siempre á su lado he de ir;
y aunque fuera á los infiernos
he de ir con él.
Le agarra de la casaca.
Luis. Mi Leonor,
á Dios. *Leonor.* El nos dé consuelo.
Luis. Hijos, á Dios. *Sinf.* Si él intenta
escaparse, será ello;
pues como un perro de presa
me agarrraré á su pescuezo. *vase.*
Niños. Padre mio::-
Leonor. Hijos queridos,
ya sin recurso nos vemos:
¡pobrecitos desgraciados!
Jul. Mitigad el desconsuelo,
pues en mi casa estareis
hasta que se encuentre medio
de que todo se componga:
vamos á ver si podemos
disponer que mi criado
un chasco urda á este perverso
avaro, que le escarmiente,
ya que al pronto no podemos
por vuestro esposo entregar
la suma que está debiendo:
venid. *Leonor.* Por esta piedad
espero de Dios el premio. *vanse.*
Vista de sala, y salen D. Fernando, Doña Leonarda y Lucía.
Leonard. Fernando, ¿cómo te atreves
(sin premeditar el riesgo)
á venir en tales horas?
Luc. Señor, ¿quiere usté perdernos?
Fern. Dexa el temor, mi Leonarda,
pues solo á mostrarte vengo
mi fineza y mi cariño. *Leonard.* ¿Cómo?
Luc. Despache usté presto,
que lo que aquí estais, no me
llega la camisa al cuerpo.
Fern. En este papel, Leonarda,
que soy tu esposo confieso,
declarando que te he dado
(con el mas rendido afecto)
la palabra y mano, que
á cumplir estoy dispuesto:
y esta sortija, que tiene
mi retrato, fiel te entrego,
como á dueño de mi vida.

Leonard. Yo, Fernando, te agradezco
la fineza. *Luc.* Gente viene
por la escalera subiendo.
Leonard. Pues llévate á D. Fernando,
y por la puerta sin riesgo
del corredor salir puede:
y llévate esto allá dentro,
y escóndelo, por si acaso
fuese mi hermano. *Luc.* Ya entiendo.
Venid. *Fern.* A Dios, mi Leonarda.
Vase con Lucía.
Leonard. Fernando, guárdete el cielo:
quién será, quien á estas horas::-
Salen D. Julian, D Antonio, Doña Leonor y Niños.
Jul. Entrad, señora, y sosiego
logre vuestro corazon:
hermana, con todo esmero
cuida de Leonor tu amiga,
que ella te informará luego
de lo que le ha sucedido.
Leonad. No hay encargarme, sabiendo
quánto la estimo. *Jul.* ¿Lucía?
Sale Lucía. Señor. *Leonard.* ¿Salió? *ap.*
Luc. Ya está hecho. *ap.*
Jul. ¿Está en casa Zarambullo?
Luc. A la familia aturdiendo
con una cancion maldita,
que no sé cómo el pescuezo
no tiene inflamado ya.
Jul. Ve, y dile que al momento
venga aquí. *Luc.* ¡Buen perillan! *vas.*
Ant. ¿Qué intentais? *Jul.* Valerme quiero
de su astucia y agudeza;
pero él viene ya.
Salen Zarambullo y Lucía.
Zar. Al precepto
de usted, como buen criado,
prontamente me presento.
Jul. ¿A D. Sinforiano, ese
mercader tan usurero,
le conoceis? *Zar.* Sí señor.
Jul. ¿Y tendrás valor é ingenio
para por medio de un chasco
hacer sea su dinero
el que saque de la carcel
á D. Luis, donde le ha puesto
por mil pesos que le debe?
Zar. Muy fácil para mí es eso:
á Dios, que voy á escribir::-
Tod. ¿A escribir? *Zar.* Para el intento
una carta: ustedes mismos
dirán, viendo mis progresos,
soy yo solo el prototipo
de todos los embusteros. *vase.*
Jul. Bien de su agudeza fio.
Luc. ¿Me dais el permiso vuestro
para que yo tambien burle
á ese usurero avariento?
Jul. Todo quanto á favor sea
de Leonor, yo os lo concedo: *llaman.*
que llaman.
Luc. Ya voy á abrir. *vase.*
Jul. De ese modo vereis presto
escarmentado ese hombre,
y á D. Luis libre.
Leonor. Los cielos
háganlo así por piedad. *Sale Lucía.*
Vuestro criado este pliego (*á D. Ant.*
ha traido. *Ant.* Dame licencia. *lee.*
Luc. ¡Jesus, y qué pensamiento!
De la sortija y papel
que de mi Ama adentro tengo,
voy á usar para la burla
del usurero avariento.
Ant. Señora, alentad: amigo,
ya los cielos dispusieron,
que por medios mas decentes
á D. Luis libertad demos.
Aquesta letra me envian
de mil y quinientos pesos,
que ha de cobrarse á la vista
Jul. ¿Qué decis?
Ant. Que ambos busquemos
al Escribano, porque
la deuda satisfaciendo,
salga nuestro amigo libre.
Luc. Admire el mundo tan nuevo
rasgo de amistad. *Leonor.* Dexad,
que mis agradecimientos::-
Ant. Yo obro como fiel amigo.
Jul. Pues no es justo detenernos.
Ant. Vamos. *Jul.* Vamos.
Leonor. Esto puede
favorecer mis intentos. *ap. vanse.*
Tienda de Mercader, y en ella D. Sinforiano.
Sinf. Hasta el dia del juicio

ha de estar en un encierro,
si no me paga. ¡Que fuera
yo tan tonto y majadero,
que mi dinero prestase
solamente á un diez por ciento
de ganancias, para andar
ahora en quinientos pleytos!
yo escarmentaré.

Sale Zarambullo de oficial bien puesto.

Zar. Ya el moro
en la campaña le tengo:
pues ánimo, Zarambullo,
y empecemos el enredo.
Dios le guarde. *Sinf.* Sea Usía
bien venido. *Zar.* Hacerme quiero
diez uniformes. ¿Teneis
paño de este? *Sinf,* Y estupendo;
ingles muy rico. *Zar.* Muy bien.
Veámosle. *Sinf.* Voy al momento
á alcanzar el mejor. *Zar.* Carta,
ves poco á poco saliendo. *ap.*

Sinf. Este es muy rico.

Zar. Otra pieza
alcanzad, y escogeremos.
Entra, que pronto saldrás. *ap.*

Mete la carta que sacó entre la pieza de paño, interin Sinforiano alcanza la segunda.

Sinf. Mirad si es del gusto vuestro
esta. *Zar.* ¿Quál es la mejor?

Sinf. A la primera me atengo.

Zar. Yo tambien: me habeis leido
justamente el pensamiento.
Medid treinta varas. *Sinf.* Voy
al instante.

Al desdoblar la pieza cae la carta.

Zar. ¿Mas qué es esto?

Sinf, Yo no sé. *Zar.* Yo lo veré.
A D. Sinforiano Pueyo,
nuestro amigo. Es para vos:
poco importará, supuesto
que está aquí con tal descuido,
y por lo tanto la leo.

Lee. El Parlamento queda ya enterado de como os obligais á entregar la Plaza de Cadiz a la gran Bretaña, y os ofrece en premio haceros Milord de Berrengintou, daros un millon de libras esterlinas, y casar á vuestro hijo con Miladí Keuri. Acelerad la entrega, pues tanto nos importa ser dueños de esa Plaza.

Sinf. ¡Válgame Dios!

Zar. ¡Cómo es esto!
¿Vos traydor al Rey? *Sinf.* Señor,
¿yo traydor?

Zar. ¿No lo estoy viendo?
Por San Pedro, de Cardeña,
(esto es del Cid) que ahora mesmo
al Gobernador, mi primo,
voy á avisar del suceso,
para que os ponga en la cárcel,
y despachar al momento
postas á mi hermano el Duque,
porque al Rey de todo el hecho
informe, y en una horca,
colgado por el pescuezo,
echeis, bribon, bendiciones
con los pies á todo el pueblo.

Sinf. Mirad::- *Zar.* Sois un picaron,
y en una horca he de veros.

Sinf. Señor, por amor de Dios:
yo os aseguro no tengo
noticia::- *Zar.* ¿No? Carta, canta.
Voyme, porque vengan luego
á embargar quanto teneis,
y que á vos os pongan preso.

Sinf. ¡Qué es esto que me sucede!
yo estoy inocente::: pero:::
¡maldita carta! Señor,
puesto á vuestros pies os ruego
que tengais piedad de mí;
y si puede con dinero
componerse::-

Zar. ¿Cómo, infame,
á mí me ofreceis tal medio?
¿y quánto dareis? decid.

Sinf. Yo daria desde luego,
aunque fuesen cien doblones.

Zar. ¿Cien doblones? no es dinero:
voy á dar parte. *Sinf.* Tened:
yo añadiré otros ciento.
¿Los saco?

Zar. Mas me han de dar
si os delato: luego vuelvo.

Sinf. Señor oficial, allí
en un taleguillo tengo
mil pesos en onzas de oro.

Zar. Mas vale que despachemos, *ap.*
no caiga yo en ratonera.
¡Pobre hombre! ¿qué es del talego?
Sinf. Vedle aquí.
Zar. Pues yo le guardo,
como guardaré el secreto.
Sinf. Yo os agradezco el favor.
Fortuna he tenido, siendo *ap.*
tan gran personage; pues
siendo quien es, nada temo.
Zar. A Dios. *Sinf.* ¿No me dais la carta?
Zar. No, que con ella me quedo,
para enseñárosla siempre
que se me ofrezca dinero;
y á su vista, como letra
me la pagueis al momento.
Sinf. Eso será destruirme.
Zar. Mas lo quedareis si llego
á descubriros. *Sinf.* Señor oficial::-
Zar. Ya nos veremos. *vase.*
Sinf. Reniego de mi fortuna,
y de mí mismo reniego,
que nací tan desgraciado.
¡Ay mis queridos mil pesos,
que parte de las entrañas
me han arrancado con ellos!
Maldita sea la carta.
Quién habrá sido::-
Sale Lucía con mantilla y basquiña.
Luc. Yo os ruego,
padre, que me deis la mano
á besar. *Sinf.* ¿Qué estais diciendo?
yo vuestro padre. *Luc.* No hay duda:
yo así por tal os respeto:
dádmela. *Sinf.* Señora, yo
no os conozco, ni me acuerdo
de haberos visto jamás.
Luc. Pues, señor, tomad asiento,
y os informaré de todo.
Sinf. Yo estoy aturdido.
Luc. Empiezo.
Vuestro hijo D. Fernando
palabra de casamiento
me ha dado.
Sinf. ¿A vos? *Luc.* Sí señor;
y como muy pronto efecto
ha de tener nuestra boda,
ya como á padre os venero.
Sinf. Pues dexad de venerarme,
señora, que no consiento
en la boda. *Luc.* Poco importa,
quando tal derecho tengo
por esta sortija suya,
que con su retrato mesmo
me ha dado, y este papel.
Sinf. Su firma y retrato, cielos,
son: ¡ah perverso mal hijo!
infame::- *Luc.* Quedo con eso,
que si se casa conmigo,
no hace, señor, ningun yerro;
pues si vivieran mis padres,
me dieran muerte primero,
que consentir me casara
con el hijo de un plebeyo
mercader. *Sinf.* Señora, yo::-
Luc. Callad, y vamos al cuento.
Vuestro hijo me ha informado,
pasa de treinta mil pesos
su legítima; y con ella
el irnos hemos dispuesto
á vivir en las Asturias,
porque entre aquellos mostrencos
viviré sin el disgusto
con que aquí viviera, viendo
por mi hermano cada dia
sonrojarme. *Sinf.* ¿Cómo es eso?
Luc. Mirad: en el mejor paño
cae una mancha, y es cierto
que nadie puede decir:
en mi familia no tengo
borron. Digo, que mi hermano
despues del lance funesto
de mi tio, que ahorcaron
en Sevilla::- *Sinf.* ¡Qué es aquesto!
Luc. Sin mas motivo, que haberle
averiguado unos ciertos
robos, que no merecian
la pena de haberlos hecho.
Sentido de esta desgracia
mi hermano, sin mas acuerdo
tómo en Cadiz::- *Sinf.* ¿Qué tomó?
Luc. La plaza de Pregonero.
Sinf. ¿Estais endiablada?
Luc. A espacio.
Sinf. ¡Qué á espacio! ¡yo parentesco
con pregonero y ladrones!
Idos pronto, que reviento
de cólera. *Luc.* ¿A una muger

como yo, tan desatento,
tratais así? *Sinf.* ¿Sois el diablo,
ó venis de propio intento
á sofocarme? á ese hijo
imprudente y vil, primero
que verle con vos casado,
le veré á mis manos muerto.
Luc. Pues no consentis por bien,
lo hareis por mal. En un vuelo
voy á presentar papel
y sortija, y con un pleyto
os he de dexar por puertas,
para siempre pereciendo,
que pues me dió la palabra,
tengo justicia y derecho.
Sinf. Tened: hoy se ha conjurado
contra mí todo el infierno.
¡Mi hijo casado con la
hermana de un pregonero,
y sobrina de un ahorcado
y ladron! Si hoy no me cuelgo
de un árbol::- ¿Este mal hijo
tuvo tales pensamientos?
Veamos si puedo estorbarlo.
¿Quereis que os proponga un medio,
á ver si todos quedamos
gustosos? *Luc.* Bien; proponedlo.
Sinf. Pues si vos os apartais
de la demanda, eligiendo
otro hombre con quien casaros,
yo ayudaros os ofrezco
con un buen dote. *Luc.* Ya, ya:
me alegro de veros puesto
en la razon: yo os afirmo,
que á vuestro hijo no tengo
grande amor: si me casaba,
era porque salir quiero
quanto antes de la taberna
donde estoy ahora sirviendo.
Sinf. ¡Esta es otra! ¡tabernera!
Hoy si loco no me vuelvo,
será milagro. ¡Ah, mal hijo!
tú me la pagarás. *Luc.* Pero,
vamos, ¿qué dote dareis?
Sinf. Me parece que cien pesos
bastarán. *Luc.* No bastarán,
porque yo no me contento,
si no me dais cien doblones.
Sinf. ¡Cien doblones! ¡Santos cielos!
toda mi casa no vale
ni cincuenta. *Luc.* Pues dexemos
la conversacion. A Dios.
Sinf. Escuchad: no habrá remedio: *ap.*
será el dárselos preciso.
Luc. ¿Qué decis?
Sinf. Que me resuelvo
á dároslos: aguardad,
que en un instante los cuento.

En tanto que cuenta el dinero sobre el mostrador, guarda Lucía el papel, y saca otro.

Luc. Y yo el papel prevenido
saco en aqueste intermedio.
Sinf. Tomad. Hijos de mi vida,
¡quánto el apartaros siento
de mí! *Luc.* Pues este papel
pedazos haré en desprecio
de vos y de vuestro hijo,
mostrando así que detesto
emparentar con tal gente;
y esta sortija desprendo
de mi dedo, donde nunca
vuelva á verla. Y os advierto,
que mugeres como yo
tuvieran á desacierto
emparentar con un vil
codicioso y avariento. *vase.*
Sinf. Los modales no se pagan
de esta muger: en efecto,
como criada en taberna.
Hijo infame::: mas busquemos
la sortija, y no se pierda todo.

Sale Bernardo, y dexa un taleguillo sobre el mostrador.

Bern. Ya cobré aquel resto
de casa de Blond. *Sinf.* Pues ve
con la letra de Toledo
en casa de Lorenzon.
Bern. Voy, señor. *vase.*
Sinf. Yo no la encuentro.
¡Será tanta mi desgracia
que se pierda! Hijo perverso,
¡tal pesadumbre me das!
me arrancaré los cabellos:
¡qué padre tan desgraciado!
¡con ahorcado y pregonero
emparentar este infame!
aflojar yo mi dinero, y::-

Sale Zarambullo en otro trage, y un parche en un ojo.

Zar. Tenga usted buenos dias.

Sinf. Téngalos usted muy buenos.

Zar. Un gran cabriolé de moda
para una señora vengo
buscando. *Sinf.* Pues los mejores
que hay en Cadiz yo los tengo:
aguardad. *Zar.* ¡Pero qué miro!
¿taleguillo? ya el enredo
para quitarle al instante
me ha venido al pensamiento.

Sinf. Ved que rico. *Zar.* Me parece
que tiene muy poco vuelo:
póngaselo usted, á ver
si hace por la espalda asiento:
llegad, le ataré las cintas,
á ver si queda perfecto.

Sinf. Si quedará: si es de Francia.

Zar. Dad por la tienda un paseo,
mientras yo saco á volar
á este pobre.

Vase con el taleguillo.

Sinf. ¡Mas qué veo!
¡á ladron! ¡malditos nudos!
detengan aquese tuerto,
que me roba.

Vase con el cabriolé puesto.

Calle: sale Zarambullo corriendo quitándose el parche, detrás Sinforiano con el cabriolé puesto, seguido de hombres, mugeres y muchachos.

Zar. Detened,
señores, por Dios les ruego,
á ese loco que me sigue. *vase.*

Dentro voces. Guarda el loco.

Sinf. ¡Vive el Cielo!
¡yo loco! pero el ladron
se escapa, seguidle presto:
al ladron. *vase.*

Tod. Al loco, al loco. *vase.*

Salen por distintos lados Lucia y Zarambullo, y este entrega el taleguillo á aquella, y se echa en el suelo.

Zar. Toma, y calla.

Luc. Pierde el miedo. *vase.*

Zar. Detengan á aquese loco,
porque ya correr no puedo,
y si me agarra me mata.

Sale Sinf. Este es el ladron.

Salen hombres y mugeres. Teneos.

Sinf. ¿Qué es tener? suelta, ladron,
el talego.

Sale el Esc. ¿Qué es aquesto?

Tod. Que este es loco.

Sinf. Que este diablo:::
yo no estoy loco. *Esc.* Diciendo
está el trage que lo sois.

Zar. ¡Ay, señores, que me ha muerto
á porrazos este loco!

Sinf. Yo no soy loco; este tuerto
me ha robado. *Zar.* Ved, señores,
si está loco con efecto,
pues dice soy tuerto, y veis
todos mis ojos completos.

Esc. Vos estais demente, amigo.

Sinf. ¡Qué va que me desespero!
pero, señor oficial:::

Zar. Señores, otro adefecio,
pues que me llama oficial,
y no he sido ni aun ranchero.

Esc. Fuerza es llevarle á una jaula.

Sinf. Que me ha robado un talego.

Zar. Regístrenme, y no hallarán
mas talego que mi cuerpo.

Esc. Nada tiene. *Zar.* Sí está loco.
Señores, no nos cansemos.

Sale el Alguacil.

Ya D. Luis viene aquí libre.

Sinf. ¿D. Luis libre? ¿cómo es eso?

Salen todos, menos D. Fernando.

Luis. Como ya mi acreedor
no sois, que os ha satisfecho
por mí, mi amigo. *Sinf.* ¿De veras?
¿pues en dónde está el dinero?

Esc. Yo lo tengo en mi poder.

Ant. Pues hoy mismo recibiendo
una letra, por mostrar
la amistad que le profeso,
los dí por él. *Leonor.* Y ya libres
nos vemos de vos. *Sinf.* Me alegro.

Jul. Y pues vuestra tiranía
fue pública, tambien quiero
públicamente deciros,
por mayor sonrojo vuestro,
que irritados de mirar
ese endurecido pecho,
donde nunca hubo piedad,

nos valimos del ingenio
de este criado, y de esta,
porque fueseis el fomento
de la risa de las gentes:
dándoos á entender con esto,
que contra el avaro todos
con razon se irritan, siendo
el mas de testable vicio
del hombre: vuestro dinero
tomad, y el cielo permita
que esto os sirva de escarmiento.

Sinf. Sí servirá: yo os lo afirmo,
pues ya mi error conociendo,
á enmendarme solo aspiro:
y á los dos os agradezco,
que á la costa de haber sido
la irrision de todo el pueblo,
conozca ya arrepentido
mis faltas y mis defectos:
perdonadme, D. Luis;
y para vuestros aumentos
os doy lo que me han sacado
estos criados, y ofrezco
ayudaros y serviros
siendo fiel amigo vuestro:
la fina amistad de entrambos
á todos sirva de exemplo
para imitarla: y en mí
registren los avarientos
el retrato abominable
de sus vicios, porque cuerdos
á la luz de la razon
abran los ojos á tiempo.

Unos. Que viva D. Sinforiano.

Otros. Todos las gracias le demos.

Sale Fernando.

Fern. Padre, ¿cómo de esta suerte
estais aquí? ¿pues qué es esto?

Sinf. El medio que tomar quiso
para mis dichas el Cielo.

Luc. ¿Y de este papel, señor,
y esta sortija, qué haremos?

Sinf. Hijo::- *Leonor.* Lucía::-

Fern. Señor,
pues tan afable os encuentro,
yo á Doña Leonarda::-

Sinf. Tente:
D. Julian, ¿sereis contento
en que ambos se casen? *Jul.* Sí,
quando ya tan otro os veo.

Sinf. Pues Dios os haga félices.

Fern. Tuyo soy.

Leonor. Tú eres mi dueño.

Zar. ¿Y en esta boda, señor,
un oficial tendrá asiento?

Sinf. Sí tendrá, yo os lo aseguro.

Zar. ¿Y si acaso fuere tuerto?

Pónese el parche.

Jul. Basta, Zarambullo. *Zar.* Basta.

Luc. Cuenta que no es pregonero
mi hermano, ni fue ladron,
ni ahorcado mi tio. *Sinf.* Quedé
ya enterado, que fue todo
tramoya. *Esc.* Yo voy contento
de ver en vos tal mudanza.

Sinf. La virtud causa este efecto.

Jul. Pues vamos á darle gracias
á Dios rendidos, pidiendo

Tod. A público tan benigno
el perdon de nuestros yerros.

FIN.

VALENCIA:
EN LA IMPRENTA DE ESTÉVAN,
AÑO 1816.

Se hallará en la misma imprenta, frente el horno de Salicofres; y asímismo un gran surtido de Comedias antiguas y modernas, Tragedias, Saynetes y Unipersonales.


colorchecker CLASSIC
calibrite
mm